



Formation à l'animation d'Ateliers d'Écriture



www.lettrances.com

Organisme de formation n° 11.75.38437.75 - Siret : 449 298 883 500 017
LetTrans Formations : 37 rue Victor Basch 92120 Montrouge
(adresse de correspondance)



Stage de Formation À l'animation d'Ateliers d'Écriture

La méthode Lettrances, fruit de 20 années d'expérience dans l'animation d'ateliers d'écriture, est la source de cette formation, occasion de transmettre l'enthousiasme d'écrire et de faire écrire.

La démarche pédagogique s'appuie essentiellement sur l'expérimentation, c'est-à-dire : inventer, pratiquer, comprendre et analyser le déroulement d'un atelier d'écriture.

Au cours des 6 journées de formation déclinées en deux sessions, les structures de la méthode Lettrances sont mises en place et appréhendées, pas à pas. L'expérimentation est à la base d'une réflexion théorique sur l'animation.

Un dossier complet, remis à chaque participant rassemble, d'une part, le résultat enrichissant des échanges à l'intérieur du groupe, et d'autre part, le travail de réflexion des animateurs ; la méthode Lettrances : approche de l'animation, jeux, supports, thèmes.

Enfin le temps imparti entre les deux sessions de la formation permet une maturation nécessaire à la clarification du projet d'animation de chacun, à la constitution du dossier personnel et à l'assimilation des processus d'animation.

L'association LettransFormations

LetTransFormations est un organisme de formation, créé par l'Association Lettrances. Il en applique les principes et les méthodes.

Lettrances est une **association Loi de 1901** qui organise et anime des ateliers d'écriture en Ile de France depuis **1991**. Ces ateliers sont conçus comme des lieux d'exploration de l'imaginaire. Les séances sont organisées en espaces de liberté de créer, d'écrire, de lire, sans jugement ni exclusion. La technique d'animation fait appel à la sensibilité et à la créativité, à partir de stimulations multiples, telles qu'images, sons, textes, jeux autour des mots et des idées.

Lettrances propose des groupes d'écriture **ludique, autobiographique, écriture de théâtre, création de nouvelles, de contes, écriture et arts plastiques, balades d'écriture...**

Lettrances œuvre auprès d'adultes, adolescents, enfants dans des écoles, des centres culturels, des librairies, des associations, des bibliothèques - Maison des Contes et des Histoires, Université Inter-Ages, Association des Paralysés de France, Maisons d'arrêt de Fresnes et de Meaux...

**L'écriture créative pour changer le rapport à l'écrit
Plongée dans l'imaginaire pour libérer les idées
Gymnastique de l'esprit pour voir la réalité d'un regard neuf**

Objectifs de la Formation

- Se former à l'animation d'ateliers d'adultes ou d'enfants, dans le cadre d'une activité professionnelle ou de structures indépendantes.
- Apprendre à accompagner l'écriture d'enfants ou d'adultes d'âges et de niveaux culturels variés.
- Inventer, construire, organiser des séances d'écriture grâce à l'apport d'outils de travail efficaces.
- Etre capable de construire des séances sur des thèmes variés: exploitation de la notion de thème, explorations collectives et individuelles de divers thèmes.
- Bien comprendre, de l'intérieur, le déroulement d'un atelier d'écriture, par des mises en situation et des réflexions collectives.
- Aborder les réalités pratiques de l'atelier d'écriture.
- Elaborer, approfondir et mettre en place le projet personnel de chacun.

Méthodes et moyens pédagogiques

- Apports théoriques
- Jeux d'écriture.
- Travaux en groupes et sous-groupes.
- Etudes de situations proposées par les animateurs.
- Etudes de situations proposées par les participants



Contenu de la formation

L'animation

Pourquoi écrire ? / Pourquoi animer un atelier d'écriture ?
Qu'est-ce que l'animation d'un groupe ?
Les spécialisations, les divers ateliers d'écriture, les formes juridiques.

Le jeu d'écriture

La consigne d'écriture, l'impulsion à écrire. / Le temps d'écriture.
Le nombre d'écrivains : seul, à deux, jeu collectif. / La lecture.

La séance

Le temps d'une séance. / Le découpage d'une séance.
Les divers jeux : de premier contact - de début - de fin - récurrents - de circonstances - etc.

Les supports

Ce que l'on peut faire : avec des mots, avec des phrases, avec des images, avec des sons, avec des objets, avec des listes ...

Les thèmes

Application sur un thème choisi. / Construction d'une série de séances autour de ce thème. / Elaboration d'un dossier.

Mise en situation d'animation

Etude du dossier de chacun avec un animateur. / Présentation des séances au groupe. / Pratique de l'animation d'une série de jeux, choisis à l'intérieur des séances préparées.

Valorisation des textes

Transmission des textes

Documentation / Bibliographie

Communication

Constitution d'un « matériel »

A qui s'adresse cette formation ?

- A toute personne ayant une pratique personnelle de l'écriture.
- A toute personne sensibilisée par la démarche d'écriture en groupe et qui souhaite réaliser un projet professionnel ou personnel.
- A toute personne - enseignant, psychologue, bibliothécaire, orthophoniste, etc. - qui cherche à enrichir sa pratique professionnelle.
- A toute personne travaillant dans un cadre social - centre culturel, maison de retraite, hôpital, centre de loisirs, bibliothèque, etc. - qui désire mettre en place un atelier d'écriture au sein de sa structure.

Déroulement des sessions

La formation se déroule en deux sessions de 3 jours
(vendredi, samedi, dimanche)

Les 12, 13, 14, février 2016

Les 1, 2, 3, avril 2016



Une journée de supervision permet de faire le point sur la mise en place des projets, réfléchir, échanger sur les questions et problèmes soulevés par l'animation dans le cours de l'année suivant la formation.

Renseignements pratiques

Lieu de la formation : Paris

(informations précises ultérieurement)

Coût de la formation :

- 700 € pour les demandes individuelles
- 1 200 € dans le cadre de la formation continue.
- Acompte à l'inscription : **20 %** du coût de la formation, soit 140€ pour les individuels ou 240€ pour la formation continue, à verser **avant le 10 décembre 2015**.

Journée de supervision, au cours de l'année suivant le stage : 80€ pour les individuels, 150€ dans le cadre de la formation continue.

Des facilités de paiement sont accordées (de 2 à 12 versements), n'hésitez pas à vous entretenir avec les animateurs, à ce sujet.

la formation comprend

- Un dossier réunissant les données de la méthode Lettrances et le résultat des travaux et échanges du groupe est remis à chacun des participants.
- Un certificat est délivré par l'association LettransFormations, et atteste de la participation du stagiaire à la formation LettransFormations.

Les animatrices de la formation

Laurence Kouby : fondatrice de l'association Lettrances en 1991, enseignante, co-conceptrice du coffret «jeux d'écriture pour adultes» et du recueil « Jeux d'écriture et contes » pour enfants.

Tél : 08 71 15 74 57 (appel local) - e-mail : koulaurs@yahoo.fr

Anne Baby : sophrologue, co-conceptrice du coffret «jeux d'écriture pour adultes» et du recueil « Jeux d'écriture et contes » pour enfants.

Tél : 01 46 56 15 85 - e-mail : babyanne@orange.fr

Nelly Joubert : conceptrice-rédactrice, enseignante en écoles supérieures de communication, coaching en écriture, animation d'ateliers Paris

Tél : 06 81 08 00 20 - e-mail : melijou741@gmail.com



LetTrans Formations

Association loi de 1901

Organisme de formation n° 11.75.38437.75

Je souhaite m'inscrire à la formation 2016

Nom ,Prénom:

Adresse :

.....

Tél : Email :

Profession :

Ci-joint, un chèque d'acompte de 20%, soit 140€ ou 220€,

à l'ordre de LetTrans Formations, à envoyer :

37, rue Victor Basch - 92120 - Montrouge

(adresse de correspondance)

OU

Directement sur notre site : www.lettrances.com rubrique : contact